

het leven is vurrukkulluk

Remco Campert



March 13, 2017



# Hoofdpersonen

* Boelie, een rustig persoon die goed over zichzelf denkt. Hij woont samen met mees in Amsterdam.
* Mees, een muzikant die geen relaties heeft gehad. Ook is hij net als boelie een rustig persoon. Mees krijgt een relatie met panda. Mees is ongelukkig.
* Panda, een puber meisje die al veel relaties heeft gehad. Ze houdt van uitgaan, alcohol en seks.
* Etta, een getrouwde vrouw die een ongelukkige jeugd heeft gehad.
* Ernst-Jan een journalist die denkt dat zijn vrouw overspel pleegt.
* Kees, de man die werd beroofd door Mees, Boelie en Panda.
* Tjeerd, een man die de mishandeling van kees ziet.

# Samenvatting

Mees en boelie zijn goede vrienden. Ze wandelen door het park waar ze panda ontmoeten. Mees en Boelie nemen panda mee voor een ijsje. Daarna gaan zij een café in waar ze bier gaan drinken. Mees boelie en panda merken op dat ze achtervolgd worden door een man. Ze wachten de man die hun achtervolgd op en beroven hem van zijn 200 gulden. Hij ligt bewusteloos op de grond en word achtergelaten.

Mees en Panda gaan naar huis maar Boelie heeft een afspraak met een journalist. Boelie wordt geïnterviewd door de journalist Ernst-jan. Hij vraagt boelie om met hem mee naar uis te gaan. Ernst-Jan denkt dat zijn vrouw vreemd gaat en wilt dit onderzoeken. Boelie houdt de vrouw van Ernst-jan (Etta) bezig. Etta verteld boelie over haar ongelukkige jeugd en haar mislukte huwelijk. Etta neemt boelie na haar verhaal mee naar het huis van de buren. Daar probeert Boelie Etta te verleiden maar op het moment dat ze samen willen vrijen, komen de buren thuis. Ze verzinnen een smoes om een reden te geven waarom ze in het huis van de buren zijn. Ze zeggen dat ze gas roken en dat ze even gingen kijken.

De beroofde man (Kees) komt bij en merkt dat zijn geld is verdwenen. Tjeerd Overbeek helpt hem hierbij, hij was getuige bij de mishandeling. Ze gaan naar het café van de tante van Tjeerd (Rosa). Het blijkt dat de tante en de beroofde man jeugdvrienden zijn, Tjeerd laat ze dan alleen en gaat verhaal halen bij Mees, boelie en panda. Mees en panda besluiten om een feest te geven van het gestolen geld. Tjeerd wordt naar binnen gesleurd door een feestganger. Ernst-jan en Etta zijn ook op het feest. Ze krijgen ruzie en boelie ziet zijn kans. Hij gaat naar bed met Etta. Op het feest springt er iemand met een paraplu uit het raam, mees ziet dit en is voor het eerst in zijn leven gelukkig.

# Motieven

* Liefde, er ontstaan steeds nieuwe liefdes tussen mensen. Mees en panda krijgen een relatie. Etta en Boelie krijgen een relatie en tussen Rosa en Kees komt de liefde naar voren.
* Overspel, Ernest-Jan denkt dat Etta overspel pleegt. Hij probeert dit met Boelie te bewijzen maar Etta pleegt geen overspel. Pas als ze Boelie leert kennen.
* Seks, in het boek komt heel veel seks naar voren. Mees en Panda hebben seks direct als ze door Boelie worden verlaten en Boelie en Etta hebben seks.

# Tijd

Het verhaal speelt zich af in de jaren 50. Alles wordt chronologisch verteld maar er zijn ook korte flashbacks (de flashback met Rosa en Kees).

# Titelverklaring

Het leven is vurrkulijk is de titel van het boek. Het betekent dat het leven geweldig is. dit kan je merken in het boek, panda boelie en mees genieten van het leven. Ze drinken stelen en vrijen veel. Maar ze proberen het mooie leven te leiden maar als je inzoomt op een personage zie je dat het helemaal niet zo is.

# Plaats

De plaats is Amsterdam en de gebeurtenissen vinden plaats in het park, het café, huis van ernst-jan en mees en in de drankwinkel. De tijd van het boek is een dag.

# Thematiek

Het gaat het meeste om liefde die ontstaat tussen enkele hoofdpersonen (Mees en Panda). Ook gaat het om uitgaan, je ziet veel seks, feest en drank in het boek terug.

# Taalgebruik

Remco Campert gebruikt simpele woorden maar schrijft de woorden op hoe je ze ook daad werkelijk uitspreekt. Dus niet een ijslollie maar nijslollie.

# Stijl

In het boek worden handelingen heel uitgebreid geschreven (bijv. ik zit in de bus vooraan, kijk naar de tweede vrouw van mijn vader, die wegloopt, na even gezwaaid te hebben...). Er wordt veel gebruikt gemaakt van komma’s. er worden ook Engelse woorden gebruikt in het boek.

# Vertelsituatie

Alles word gesproken uit de hij perspectief. Maar dit wijzigt steeds naarmate je het boek verder leest. Op een moment lees je mee met Mees en op het ander moment lees je mee met Boelie.

# Auteur

Remco Campert is een schrijver die oorspronkelijk als dichter begon. Dit zie je ook terug in de monoloog in hoofdstuk 8 van het leven is vurrukkullijk. Hij heeft veel monologen in zijn verhaal. Remco Campert speelt met de taal. De centrale thema van Campert is de tegenstelling tussen de idealistische droom en harde realiteit.

# Mening

Ik vond het boek een leuk boek, er zat genoeg spanning en genoeg feestelijke sfeer. Dit kreeg ik bij het feestje van mees en Panda. Ook zat er genoeg spanning in, zoals de mishandeling van Kees. Er zat ook veel liefde in wat ook wel interessant was. De liefde die in een korte tijd ontstond was wel leuk om te lezen. Ik vond het taalgebruik van letterlijk opschrijven wel soms lastig te lezen.